

Le news de l'économie

N°500

Challenge

Spécial Sommet de l'économie

BRISER LES TABOUS

500 CHANCES
pour la France



il accueille professionnels et amateurs, produit des spectacles internationaux et vend son savoir-faire en ingénierie culturelle.

● **RIAD SATTOUF fait triompher le roman graphique.** Également acteur et réalisateur (*Les Beaux Gosses*), il est surtout connu pour ses BD autobiographiques. Les deux premiers tomes de sa série *L'Arabe du futur* se sont vendus à plus d'1 million d'exemplaires et ont été traduits dans dix-sept langues.

● **PIERRE YOVANOVITCH réinvente la déco made in France.** Que ce soit pour un hôtel cinq étoiles à Paris, un château en Provence ou un appartement new-yorkais, cet architecte d'intérieur éclectique incarne un style luxueux, sans ostentation, faisant appel aux meilleurs artisans français.

● **PIERRE CORTHAY fait briller le métier de bottier.** Depuis la création de sa maison en 1990, cet ancien Compagnon du devoir s'est constitué une prestigieuse clientèle (Pierre-Antoine Granjon, Jean Reno, Leonardo DiCaprio...). Il est le seul bottier français à avoir reçu la distinction « Maître d'art ».

● **AKRAME BENALLAL exporte sa cuisine créative.** Passé chez Ferran Adrià et Pierre Gagnaire, ce chef charismatique et inventif de 32 ans dirige deux restaurants étoilés à Paris et à Hong-kong, ainsi que ses bistros Atelier Vivanda à Paris, Bakou et Manille.

● **PATRICK ROGER fait du chocolat une œuvre sculpturale.** Depuis quinze ans, ce MOF hyperactif fait de ses créations d'impressionnantes sculptures, représentant des oranges-outans, des hippopotames ou Honoré de Balzac. Elles sont exposées dans les vitrines de ses neuf boutiques, à Paris et à Bruxelles.



● **YVES MARCHAND ET ROMAIN MEFFRE photographient les ruines contemporaines.** Ce duo s'intéresse au sujet depuis 2001. Les deux artistes mènent leurs investigations en Europe et aux États-Unis, notamment à Detroit, ancienne capitale de l'automobile, qui a été l'objet de leur première exposition en 2005.

● **GILLES & BOISSIER refont les intérieurs du luxe.** Les architectes d'intérieur Dorothee Boissier et Patrick Gilles sont toujours plus tendance, avec un bureau pour Hermès, la décoration du Mandarin Oriental à Marrakech, et du restaurant Histoires, le petit dernier de Mathieu Pacaud.

● **BERTRAND BONELLO impose son cinéma unique sur le tard.** Depuis bientôt vingt ans, le réalisateur dessine un parcours cinématographique teinté de délicatesse et de douce mélancolie, gravitant entre le splendide (*Saint Laurent*), la volupté (*L'Apollonide*) et l'incandescence (*Nocturama*).

● **PATRICK MODIANO redore le blason des lettres françaises.** En obtenant le prix Nobel de littérature en 2014, six ans après J.-M. G. Le Clézio, le romancier a fait mentir tous ceux qui proclament le déclin inéluctable de la culture française. Son œuvre est désormais traduite en 36 langues.

● **JOANN SFAR fait de la BD un art majeur.** Auteur de bandes dessinées, illustrateur, romancier, metteur en scène, créateur de dessin animé, musicien, réalisateur de clips : dans tous les domaines, l'auteur érudit du *Chat du rabbin* rencontre un succès à la fois populaire et critique.

● **FRANÇOIS-JOSEPH GRAF soutient le luxe à la française.** C'est une des stars mondiales de la profession. Architecte, décorateur, fervent défenseur du savoir-faire artisanal français, il s'est illustré en aménageant les maisons et les appartements de sa riche clientèle, Rothschild, Arnault ou Guérand-Hermès.

● **MATHIAS ENARD valorise le dialogue entre Orient et Occident.** Prix Goncourt 2015 pour *Boussole* – le monologue érudit d'un universitaire passionné d'orientalisme –, l'écrivain de 44 ans témoigne d'une salutaire ouverture au monde, contredisant l'idée reçue d'une littérature française aut centrée.

● **YOANN BOURGEOIS abolit la frontière entre le cirque et la danse.** Également acrobate, jongleur et trampoliniste, ce chorégraphe de Grenoble explore les contraintes physiques de l'espace et les liens entre tout un chacun. De *L'Art de la fugue* à *Celui qui tombe*, sa troupe met les luttes en scène.

● **IBRAHIM MAALOUF réinvente un jazz métissé et populaire.** Le trompettiste franco-libanais de 36 ans est le premier artiste de jazz – depuis Miles Davis – à remplir Bercy, où il se produira le 14 décembre. Son jazz très métissé, aux accents rock et funk, séduit un très large public.

● **WOODKID réalise des clips pour les plus grandes stars mondiales.** De son vrai nom Yoann Lemoine, cet artiste surdoué de 33 ans – musicien, compositeur, chanteur, graphiste et réalisateur – s'est fait connaître en signant des clips pour Katy Perry, Lana Del Rey ou Rihanna.

● **ABDELLATIF KECHICHE bouscule les codes du cinéma français.** En 2013, le réalisateur affronte une polémique personnelle alors que *La Vie d'Adèle* décroche la Palme d'or. Peu importe, avec son œuvre radicale et anticonformiste, il s'est imposé comme le digne héritier de Maurice Pialat.

● **KADER ATTIA fait de son art un activisme.** L'artiste, né en 1970, interroge l'identité avec de puissantes sculptures, installations ou vidéos. Il a enfin obtenu, en 2016, le prix Marcel-Duchamp et ouvre, à côté

de la gare du Nord, à Paris, La Colonie, lieu de rencontre entre activistes et créateurs.

● **IONNA VAUTRIN donne le sourire aux objets.** De ses petites lampes stars, Binic et Doll, pour l'éditeur italien Foscarini, à ses doudous géants et graphiques pour le danois Elements Optimal, en passant par ses croquis érotiques, la trentenaire signe un design doux, drôle et poétique.

● **ICH&KAR mettent le graphisme au service des marques.** Mobilier, sculpture, packaging, ils touchent à tout. Piotr Karczewski et Helena Ichbiah introduisent des ruptures et rendent accessible tout message, qu'il s'agisse de culture, de luxe ou de gastronomie.

● **CHRISTIAN LOUBOUTIN met à ses pieds les femmes du monde.** Ses souliers à semelle rouge sont devenus un des accessoires de mode les plus célèbres au monde. Incarnant un style glamour et sexy, très parisien, il a multiplié les collaborations avec Mattel, Disney ou le Crazy Horse.