

© Service communication - Cité du design - 11/2012

Biennale  
Internationale  
**Design**  
Saint-Étienne

**Du 14 au 31 mars 2013**

*L'empathie ou  
l'expérience de l'autre*

◀ [www.biennale-design.com](http://www.biennale-design.com)



## MAISON & OBJET, L'ÉTÉ SERA VIVANT

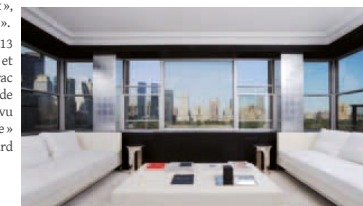
DANS UNE QUÊTE D'AUTENTICITÉ ET DE SENS, DE TERREAU CRÉATIF ET DE BIEN-ÊTRE, L'ÉDITION HIVERNALE DU SALON MAISON & OBJET A CETTE FOIS-CI FAIT LA PART BELLE À LA NATURE. EXPOSANT ET EXPLORANT LE DESIGN SANS RÉSERVE, L'ÉVÈNEMENT POURSUIVAIT SA MISSION PROSPECTIVE DANS UN DÉCHAÎNEMENT D'OBJETS ET DE MATÉRIAUX, DE LIEUX DE VIE ET DE MISES EN SCÈNE DU QUOTIDIEN EXPLORATRICES, QUI, EN MIXANT LES GENRES ET LES GAMMES, CHERCHAIT À ANTICIPER LES USAGES DU FUTUR.

FÉLICIEN MARBEUF



Provoquant et encourageant une pratique toujours plus transversale et multidisciplinaire de l'architecture et du design, le salon dédiait une nouvelle fois aux professionnels un ensemble pointu de services d'orientation et de recherches. Ainsi, le label « ARCHIDESIGNER » (matérialisé sous la forme d'un petit pictogramme s'égrenant sur une sélection minutieuse de stands spécifiques, choisis pour leur savoir-faire, leur expertise reconnue ou leur capacité à produire sur mesure) se chargeait d'orienter architectes et décorateurs dans les méandres de la méga manifestation. Le « Business Lounge », un espace de réunion envisagé sous les termes d'échanges de compétences, amorçait quant à lui une réflexion sur la structuration en réseau de la filière. Hébergeant un programme spécifiquement consacré aux responsables des achats de grands groupes hôteliers, il permettait par ailleurs de mettre en relation ces derniers avec une brochette d'architectes et de designers innovants. Mais pas seulement. Organisant tout au long de l'événement un ensemble de workshops et de tables rondes portant sur des problématiques ambitieuses (comme « LIVELY », organisé par Materio, sur les matières et les technologies émergentes ou encore « Participez à la transformation du Parc olympique de Londres », avec Lend Lease), cet espace à valeur d'outil alimentait la réflexion. Pour finir, une matériothèque clôturait le dispositif en mettant à disposition de ses membres une très large sélection de produits nécessaires au processus de création.

Ainsi, le salon Maison & Objet continue de tisser sa toile, entrelaçant dans ses filets designers, artistes, graphistes, architectes, scénographes et entreprises. À eux maintenant d'anticiper ensemble la profonde mutation qui traverse nos modes, us et coutumes quotidiens. Rendez-vous du 6 au 10 septembre prochain.



1- Business Lounge  
© Anne-Emanuelle Thion

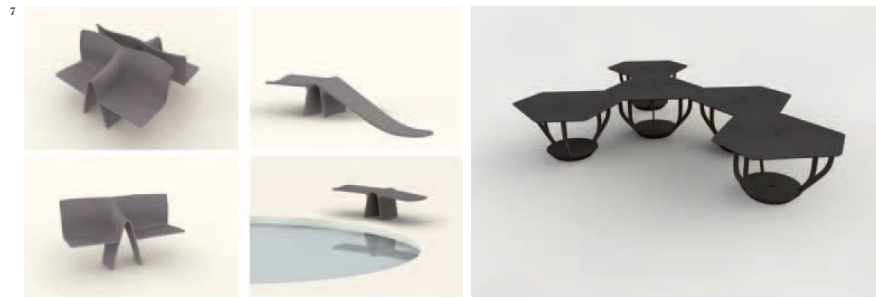
2- New York  
Designer : Joseph Dirand, salon : scènes d'intérieur  
© Adrien Dirand



### Concrete LCDA: le béton nous sourit

L'on associe souvent le béton à la ville bétonnée des années 1970. Aujourd'hui, l'innovation industrielle a permis de réintroduire la culture du raffinement et du bas-relief telle la pierre dans les temples et les sanctuaires de l'Antiquité. Avec le *Mur des jublations* (Ich & Kar), les cinq pans de béton et un bas-relief se font les échos d'une multitude de rires: rire gras, rire fin, rire soutenu, rire aux éclats... « La fluidité des vibrations du rire et sa contagion, gravées dans un mur de béton, concrétisent, solidifient, font résonner et pérennisent cet état de jubilation »,

soutiennent les créateurs. Dans le registre du mobilier urbain, Darwin, de FX Balléry & Germain Bourré, propose une table multifonctionnelle et démultipliable dans l'espace, tandis que Mathilde Brétilot se met Aux aguets, en imaginant un mobilier urbain en fonction du point de vue que l'on y porte. « Réalisées en béton haute performance dont la mise en œuvre permet des formes minces et délicates, ces pièces sont à l'image de nos passages. » Des produits novateurs qui reflètent nos envies de bien-être et de rencontre avec l'autre...



7- Mathilde Brétilot  
© Mathilde Brétilot

8- Germain Bourré et FX Balléry, Darwin  
© Germain Bourré et FX Balléry

9- Ich & Kar,  
Mur des jublations  
© Ich & Kar

EXPOSITION PARTICULE\*  
BIENNALE INTERNATIONALE  
DE DESIGN DE SAINT-ÉTIENNE  
Cité du design - Bâtiment H  
Du 14 au 31 mars  
Commissariat: Association Particule\*  
Scénographie: Cédric Martineaud  
www.particule14.com  
www.biennale-design.com  
Avec l'étroite collaboration de:  
TF: www.tolierie-forezienne.com  
Concrete LCDA: www.beton-1cda.com